



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: КУЛЁВА

Имя: АРИНА

Отчество: АРТУРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

5	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

А.Кули





Вариант 2.

Задание 1.

- 1) Австро-Венгрия
- 2) Сербия
- 3) сербского
- 4) Белграда
- 5) Германия

Задание 2.

Событие - вступление Российской империи в Первую мировую войну.

Источники датируются летом 1914 г. (дата начала первой мировой)

Место создания - Санкт-Петербург; Автор - Николай II.
Название - манифест о вступлении Российской империи в войну.

В источнике описывается процесс начала Первой мировой войны: предъявление Австро-Венгрией требований Сербии (из-за убийства в Боснии-Герцеговине наследника австро-венгерского престола), требования неприемлемые, однако Сербия соглашается со всеми, кроме одного (допустить позицию австро-венгрии в расследовании).

Из-за отказа Сербии Австро-Венгрия объявляет ей войну. В свою очередь Российская империя встает на защиту братского славянского народа: с одной стороны - готовит войска, с другой пытается решить все мирным путем, посредством переговоров с союзницей Австро-Венгрии Германией. Германия предлагает Российской империи прекратить мобилизацию. Встретив отказ, она объявляет ей войну.

Задание 3: Ответ - изображение 2.





Задача 4.

На карте изображена битва под Перекрестом.
Это сражение связано с Русско-турецкой войной 1877-1878,
происходившей при правлении Александра II. Командующие
русской армией: Скобелев и Светоплоцкий - Мирский.
Действие происходило на территории государства Болгария.
Дата ~~1877~~ - 1878г.

- 1) - Перекрест
- 2) -
- 3) - Сербия
- 4) -

Задача 7 (511; 12; 13; 14; 15) Раздел 2.

Великая Отечественная война - это событие, которое
невероятно укрепило СССР, отразилось на России, навсегда
отпечаталось в исторической памяти народа: с одной стороны -
как страшная трагедия, с другой - как неимоверный подвиг
фронта и тыла. В фронтальном 52 описано одно из главных
событий войны - наступление Красной армии на белорусском
направлении - Багратион. Эта тема не утрачивает актуальности,
в преддверии 80-летнего юбилея, захотелось написать эссе
по этому периоду.

Поставим задачи эссе:

- 1) проанализировать истор. контекст (название источника, время,
автор)
- 2) изложить краткое содержание, связать его с условиями
возникновения текста
- 3) рассмотреть биографию автора текста, позицию его
единомышленников и оппонентов
- 4) оценить значение белорусской наступательной операции.

Для того, чтобы понять источник, достоверен ли он,





необходимо преанализировать контекст его создания. Во фрагменте 52 представлен первоисточник, его автор — командующий фронтом — Жуков. Такой ввод можно считать основанным на словах: „мы, как командующему фронтом и знающему о наступлении в Белорусии“.

Время его возникновения — примерно янв-фев 1944 г. — скорее время за несколько дней до непосредственного наступления 1-го Белорусского фронта.

О чем же идет источник? Это описание подготовки Красной армии к наступлению. Упомянутыми, поставленными перед ней: штурмовые армии „Цифр“ и наступая войско противника. Описана тактика наступления и тактика ее трудности — штурмовая. Охарактеризована тренировка солдат разных видов войск. Собирается работа саперов, разведки, командующих. Дается описание приемов маскировки, которые должны рассечь внимание немцев. Можно сказать, что успех в операции — это не только боевое действие, а также внешнерешительное усилие подготовки.

В условиях штурмовой: труднопроходимых зон, боевой времени: попытка действовать на опережение, через подготовку оказания важного внешнего влияния на победу в фронтовых этой операции.

Как говорилось раньше автор данного текста — командующий Белорусским фронтом Жуков.

Среди его единственными можно выделить командующего украинским фронтом — Келера.

Они вместе обороняли Москву на начальных этапах войны, затем вместе вошли в Берлин, проиграв всю войну. Среди его оппонентов можно выделить





командующего немецкой танковой дивизией „панцер Гота“.

Как уже упоминалось раньше операции Багратион - это победное сражение Красной армии. В их результате немецкие армии были откинута назад, Белоруссия освобождена от оккупации, группа армий „Центр“ практически разгромлена. Это своего рода предсказание победы СССР в ВОВ. После этой армии под руководством Жукова и Конева двинутся в Европу и в конечном итоге войдут в Берлин.

Задание 5.

На изображении 1 представлен командующий русской армией в той войне - Скобелев. Он участвовал в Крымской войне 1853-1856, экспедиции в Персию. Скобелев - прославленный и почитаемый русский командующий. Благодаря его участию в русско-турецкой войне 1877-1878 была одержана победа, он похитом в Бессарабии.

Задание 6

Отв: Изображ 1, так - это фюрерская входная в форму русских солдат. Изображение 3 - форма начала XX века и зарубежных солдат (не подходит)
Изобр 2 - форма турецких солдат (не подходит)

4 Задание 7.

В результате победы в войне Россия освободила Балканы от турецкой зависимости, получила Бессарабию и выход к Босфору и Дарданеллам.

Задание 9.

Автор принадлежит к направлению исторического живописи, батального жанра. Направление харак -





теризуется изображением действительно существ. событий, часто художники были их свидетелями или участниками. Запечатлевались боевые действия, жизни в походах.

Одним из представителей этого направления был Верещагин.

Задание 10.

Изображение 3 - Батацкий мост и вторая половина XIX в., как и в изображении задание 8. Произведение Верещагина из серии картин посвященных походам в Среднюю Азию и русско-турецкой войне.

картина из серии русско-турецкой войны „сторонской“ Верещагина.

1 картина не подг - первая половина XIX в.

~~2 картина не подг -~~

